

# TABU

GAZETKA SZKOLNA TECHNIKUM ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO  
IM. STANISŁAWA NOAKOWSKIEGO W WARSZAWIE

NR1/LISTOPAD 2013

**pasje uczniów TABu - wywiad  
z Marcinem Ołdakowskim - str.2**

**budowa II linii metra oczami  
czwartoklasistów - str.3**

**wspomnienia TABu - teatr na  
Przyryнку - str.6**

**nowa tradycja -Holy Wings - str.9**

**uczeń TABu to  
człowiek czynu - str.10**

---

# PASJE UCZNIÓW TAB-u – w bieżącym numerze wywiad z **Marcinem Ołdakowskim**

**REDAKCJA:** Od kiedy zajmujesz się rysunkiem ? W jaki sposób to się zaczęło ?

**MARCIN:** Tak właściwie to rysuję od zawsze. Rysunek był ciekawą formą spędzania czasu już w przedszkolu, a nawet wcześniej. Trudno jest mi określić, kiedy rodzice i nauczyciele, i ja sam zorientowałem się, że jest to coś, co lubię i wychodzi mi to dobrze. Za swojego rodzaju punkt zwrotny mógłbym uznać drugą klasę gimnazjum, kiedy zapisałem się na warsztaty plastyczne do DK „Świt” na Bródnie i z amatorskiego przerysowywania ilustracji zacząłem rysować martwą naturę na dużych formatach. To właściwie był okres najintensywniejszego rozwoju. Nauczyłem się podstaw kompozycji, techniki i światłocienia. Cała reszta to już udoskonalenie tych umiejętności,



które, prawdę mówiąc trwa całe życie.

**REDAKCJA:** Na kim/ na czym się wzorujesz?

**MARCIN:** Ogólnie rzecz biorąc, staram się wzorować na wszystkim i na nikim. Obserwuję, analizuję prace wielu artystów i „filtruję” je, wydobywając z nich to, co



mnie najbardziej interesuje. Oczywiście są artyści, których twórczość bardzo silnie do mnie przemawia, np. Z. Beksiński, L. Royo, B. Vallejo, J. Bell, S. Dalí, Leonardo da Vinci i wielu innych mniej znanych obecnie tworzących, również artystów wyszukanych w Internecie... Trudno wybrać tych, którzy inspirują mnie najbardziej, bo w twórczości każdego z nich pociąga mnie coś innego. Teraz przechodzę okres fascynacji ludzkim ciałem i bardzo dużo czerpię z twórczości B. Vallejo i L. Royo.

**REDAKCJA:** Czy lubisz czytać?

**MARCIN:** Wstyd się przyznać, ale czytanie nie należy do moich ulubionych zajęć. Oczywiście czytam różne artykuły o tematyce, która mnie interesuje, ale oprócz tego czytanie jest dla mnie męczące. Słowo pisane nie działa na mój umysł tak pobudzająco jak obrazy, muzyka i filmy.

**REDAKCJA:** Co lubisz najbardziej rysować?

**MARCIN:** Jeżeli chodzi o tematykę obrazów, to myślę, że jak u większości artystów przechodzę etapy zainteresowania konkretnym tematem. Od najmłodszych lat rysowałem postaci z bajek, komiksów i anime. W podstawówce i gimnazjum bardzo często rysowałem konie, które zresztą bardzo mocno odcisnęły się na mojej, że tak to określe „twórczości”. Z czasem zaczął się wplątywać wspomniany wcześniej temat ludzkiego ciała i trwa on do dziś.

**REDAKCJA:** Co radzisz początkującym ?



**MARCIN:** Z całą pewnością odradzam ślepe podążanie za różnego rodzaju podręcznikami i poradnikami do rysowania, które są obecnie szeroko dostępne, ale ich poziom jest (z całym szacunkiem do autorów) śmieszny. Są one pełne ciekawostek

i porad, ale cała reszta zawartości jest zbędna. Najlepiej dużo rysować z natury, dosłownie wszystko. Oprócz tego można zapisać się na jakieś sprawdzone i niekoniecznie najdroższe zajęcia z rysunku czy malarstwa. Przy odpowiednim opiece można wiele osiągnąć.

**REDAKCJA:** Czy masz jakieś osiągnięcia w tej dziedzinie ?

**MARCIN:** Ciężko tu mówić o osiągnięciach, mam 19 lat i nie zacząłem jeszcze właściwej twórczości. Na razie się uczę i wszystko co rysuję jest szukaniem siebie i doszkalaniem techniki. Moimi jedynymi osiągnięciami są konkursy szkolne, ale nie znaczy to, że mnie nie satysfakcjonują i nie cieszą, (wręcz przeciwnie: cieszę się jak dziecko) ale osiągnięciami brzmi bardzo poważnie.

- **I miejsce** w ogólnopolskim konkursie „Krajobrazy nadmorskie- dajmy szansę Bałtykowi” w I klasie gimnazjum



- **I miejsce** w międzyszkolnych dniach kultury, za rysunek do fragmentu baśni w III kl. Gimnazjum  
- **II miejsce** w śródmiejskim konkursie dla szkół artystycznych za pracę na temat „miłość niejedno ma imię” w 2012 r.

**REDAKCJA:** Co zamierzasz w przyszłości, czy jest to coś związanego z rysunkiem ?

**MARCIN:** Planów jako takich nie mam sprecyzowanych, jednak chciałbym, aby rysunek był nieodłączną częścią mojego dorosłego życia. Jak na razie planuję zdać maturę a potem będę próbował dostać się na ASP

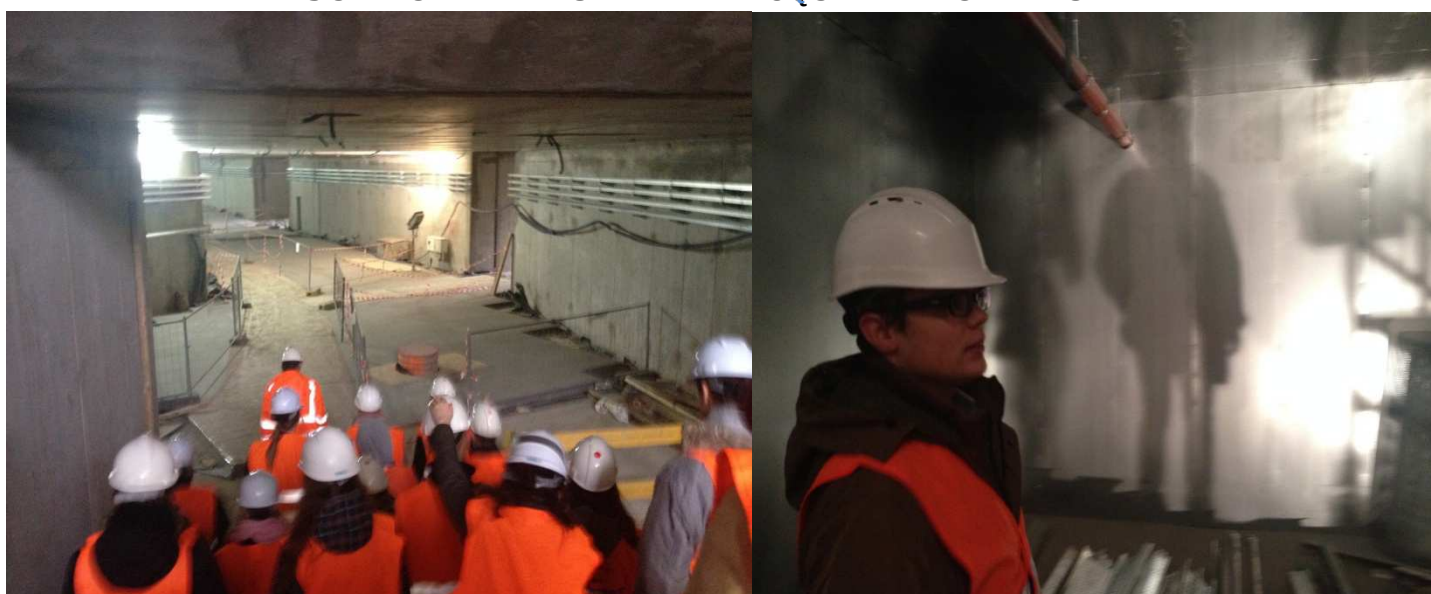
ZAMIESZCZONE PRACE AUTORSTWA MARCINA OŁDAKOWSKIEGO.

Z Marcinem Ołdakowskim rozmawiała J. B.

## WYCIECZKA KLAS CZWARTYCH NA BUDOWĘ II LINII WARSZAWSKIEGO METRA

**Uczniowie Technikum Architektoniczno-Budowlanego im. S. Noakowskiego odwiedzili II linię warszawskiego metra, która jest obecnie w budowie. Nietrudno zauważyć, że przeszli na wyższy poziom wtajemniczenia, gdyż każdy z nich z dumą niósł na swojej głowie niczym starożytny heros biały kask kierownika. Redakcja gazetki pozazdrości wycieczki.**

### **UCZNIOWIE KLASY IV B - ZDJĘCIA WYKONALI SAMI**





## KRÓTKIE PRZYPOMNIENIE - RODZAJE KASKÓW NA BUDOWIE



**Kask żółty** - noszą pracownicy fizyczni

**Kask biały** - kierownik budowy, inspektor nadzoru oraz pozostali inżynierowie- łącznie z inżynierami środowiska.



**Kask niebieski** - noszą pracujący na wysokościach, operatorzy maszyn, elektrycy, energetycy.

**Kask zielony** - nosi pracownik BHP.

**Kask czarny** - należy do architekta/inspektora nadzoru autorskiego.

**Kask pomarańczowy** - należy do geodety.

**Kask czerwony** - noszą goście i czasami praktykanci.

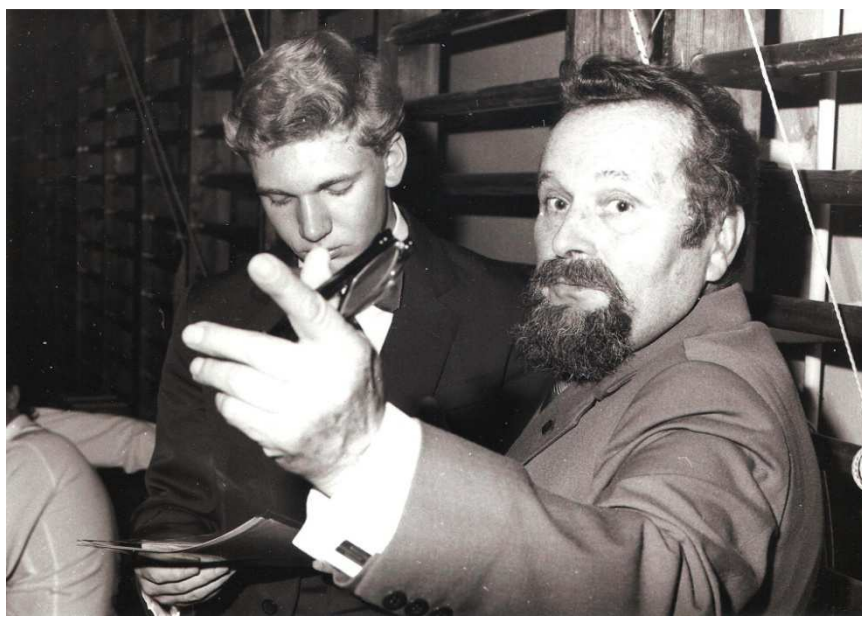


---

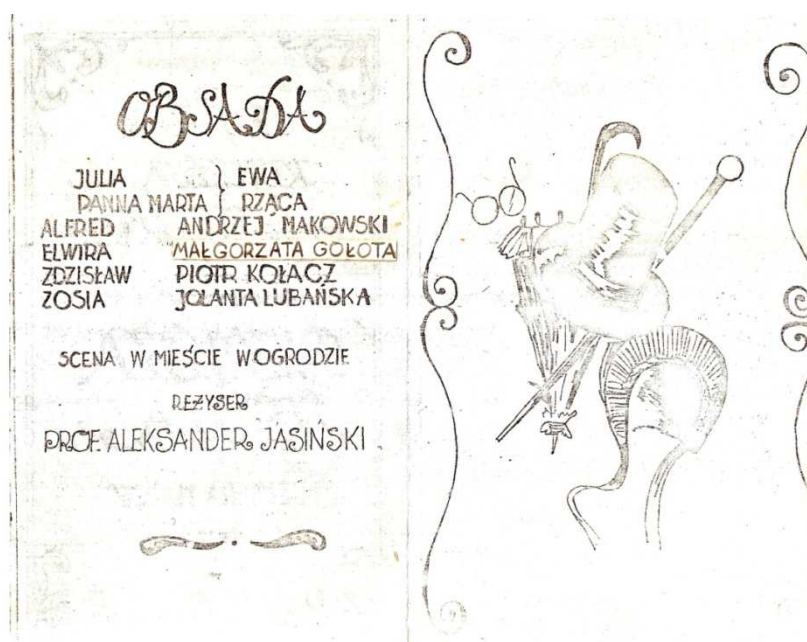
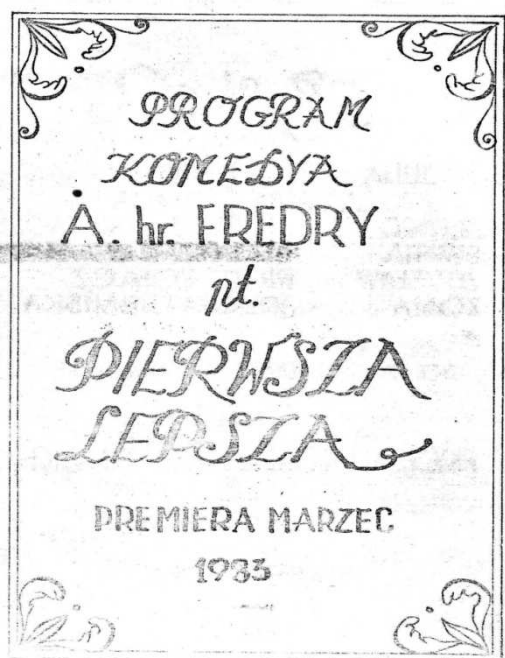
## UCZNIOWIE KLASY IV D – ZDJĘCIA WYKONALI SAMI



## WSPOMNIENIA TAB-u



**TEATR NA PRZYRYNKU ZA CZASÓW PANA ALEKSANDRA JASIŃSKIEGO** – prezentujemy archiwalne fotografie uczniów TAB-u z przedstawień szkolnych, których reżyserem był pan Aleksander Jasiński. Zamieszczamy również odręcznie wykonane przez uczniów naszej szkoły programy spektakli.





ŚLUBY PANIEŃSKIE

CZYLI  
MAGNETYZM SERCA  
/FRAGMENTY/

KOMEDYA  
ALEKSANDRA HR. FREDRY

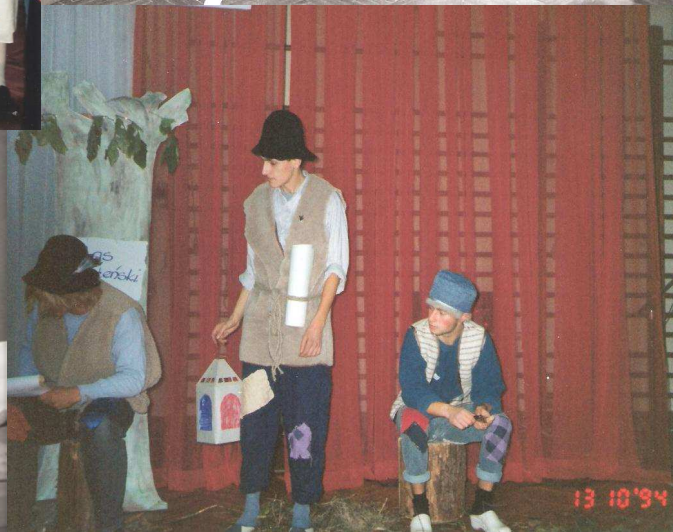


PREMIERA: MARZEC 1984

OBSADA

AMELA	KATARZYNA BITNER
KLARA	JOLANTA LUBAŃSKA
GUSTAW	PIOTR KOŁACZ
ALBIY	ANDRZEJ MAKOWSKI

REŻYSER A. JASIŃSKI







## WAŻNE WYDARZENIA Z OSTATNIEJ CHWILI

### KONKURS RYSUNKOWY „DETAL W ARCHITEKTURZE I ELEMENT KULTURY STAREGO MIASTA”

W DNIU 19 WRZEŚNIA ZOSTAŁ ZORGANIZOWANY WERNISAŻ PRAC NAGRODZONYCH UCZNIÓW PRZEZ STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW, PANA PIOTRA BRABANDER W SIEDZIBIE BIURA STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW URZĘDU MIASTA ST. WARSZAWY UL. NOWY ŚWIAT 18/20. NAGRODY WRĘCZYŁ ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA ST. WARSZAWY WŁODZIMIERZ PASZYŃSKI. NAGRODY OTRZYMALI:

- I. KRYSZTOF DĘBECKI KL. II B
- II. KAROLINA JAKÓBCZAK KL. II B
- III. ALEKSANDRA KLIMARCZYK KL. II C

ORAZ TRZY WYRÓŻNIENIA: DAGMARA SARNIAK KL. II C, ARTUR WALAC KL. II C, KACPER SONENFELD KL. II C.

OPIEKUNEM GRUPY BYŁA PANI PROFESOR A. FEDAK.

## HOLY WINGS W NASZEJ SZKOLE

W LISTOPADZIE DAŁO SIĘ ZAUWAŻYĆ NA KORYTARZACH TAB-U ZORGANIZOWANĄ GRUPĘ ŚWIĘTYCH, ANIOŁÓW I DUCHOWNYCH POD PRZEWODNICTWEM KSIĘDZA BISKUPA... ZAGLĄDALI DO KLAS, A TAKŻE DOTARLI DO POKOJU NAUCZYCIELSKIEGO. MOŻE TO POCZĄTEK NOWEJ TRADYCJI W NASZYM TECHNIKUM.





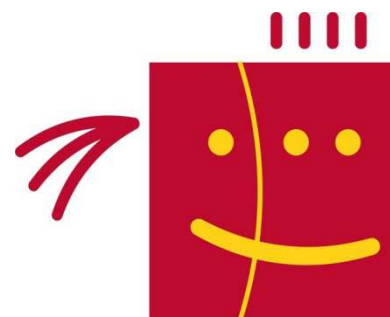
Akcji tej patronowali nasi katecheci wraz z księdzem.

## UCZEŃ TAB-U TO CZŁOWIEK CZYNU

**lifeskills**  
TRENING  
UMIEJĘTNOŚCI  
SPOŁECZNYCH

KTÓRYCH UCZYLI SIĘ JAK GOSPODAROWAĆ FINANSAMI, SPORZĄDZAĆ KOSZTORYS I WSPÓŁPRACOWAĆ W ZESPOLE NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH. OTO PRZEDSTAWIAMY CZTERY ZREALIZOWANE PROJEKTY, KTÓRYCH AUTORAMI I POMYSŁODAWCAMI BYLI SAMI UCZNIOWIE, A KOORDYNOWALI JE WYCHOWAWCY POSZCZEGÓLNYCH KLAS.

NASZE TECHNIKUM ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE PRZYSTĄPIŁO DO PROGRAMU SPOŁECZNOŚCIOWEGO LIFE SKILLS – TRENING KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH. NASI UCZNIOWIE POD PATRONATEM FUNDACJI DZIECI I MŁODZIEŻY REALIZOWALI PROJEKTY FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW UNIJNYCH, W RAMACH



**POLSKA FUNDACJA  
DZIECI I MŁODZIEŻY**

---

**SMACZNY PONIEDZIAŁEK - PROJEKT KLASY II A – UCZNIOWIE PRZYGOTOWALI STOISKA Z CHARAKTERYSTYCZNYMI POTRAWAMI TRZECH KRAJÓW EUROPEJSKICH: NIEMIEC, GRECJI I WŁOCH.**



W PONIEDZIAŁEK 21 PAŹDZIERNIK AWRAZ Z KOLEŻANKAMI I KOLEGAMI Z KLASY II A PRZYGOTOWALIŚMY POCZĘSTUNEK DLA UCZNIÓW I PRACOWNIKÓW NASZEJ SZKOŁY. CHCIELIŚMY PRZYBLIŻYĆ SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ NAJBARDZIEJ CHARAKTERYSTYCZNE POTRAWY ZWIĄZANE Z TYMI KRAJAMI ORAZ PRZEDSTAWIĆ W FORMIE PLAKATÓW ZARYS KULTURY

ORAZ HISTORII TYCH KRAJÓW. NA STOŁACH ZNALAZŁY SIĘ MIĘDZY INNYMI: SAŁATKI, FAWORKI, PIECZONE ZIEMNIACZKI, CZY TIRAMISU. DZIĘKI NAM WIELE OSÓB MILEJ ZNOSŁO PIERWSZY DZIEŃ TYGODNIA I NA ICH TWARZACH POJAWIŁ SIĘ MIŁY UŚMIECH ZADOWOLENIA.

Patrycja Machnik II a





**Kolejny projekt klasy II a to renowacja pomieszczeń dla przedszkolaków.  
Oto kilka fotek:**





Oto efekty naszej pracy:



**PROJEKTY SPOŁECZNOŚCIOWE KLASY III E** – KLASA WYKONAŁA DWA PROJEKTY. PIERWSZY Z NICH TO **KONCERT MUZYKI KLASYCZNEJ I ROZRYWKOWEJ** W WYKONANIU ZESPOŁU **ROSE BRASS QUINTET**, KTÓRY ODBYŁ SIĘ 25 PAŹDZIERNIKA NA SALI GIMNASTYCZNEJ NASZEGO TECHNIKUM. NA KONCERT TEN BYŁY ZAPROSZONE KLASY Z NAJWYŻSZĄ FREKWENCJĄ W SZKOLE. ZDJĘCIA WYKONAŁA PATRYCJA KOWALSKA.



Ekipa klasy III e.



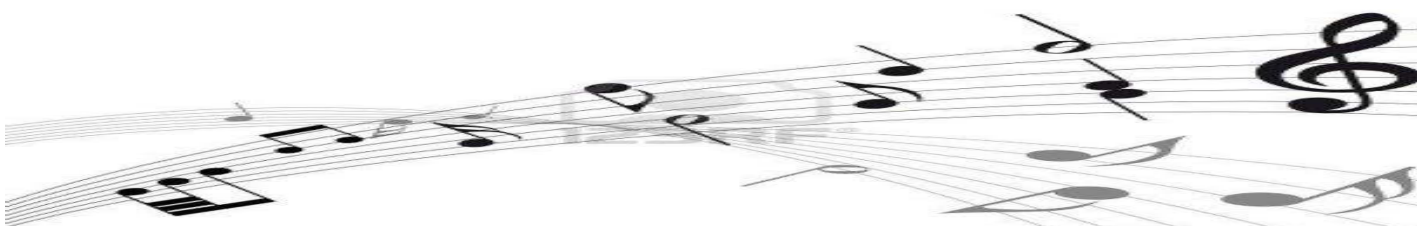
Rose Brass Quintet.



Zastuchani uczniowie Technikum.



A na waltorni – czwartoklasista Paweł Piętka – uczeń naszej szkoły i doskonały muzyk.



---

DRUGI PROJEKT TO **RENOWACJA PLACU ZABAW** W PRZEDSZKOLU NR 150 NA WARSZAWSKIM BRÓDNI, GDZIE UCZNIOWIE WŁASNORĘCZNIE POMALOWALI DREWNIANE ZABAWKI I ŁAWKI DLA PRZEDSZKOLAKÓW.

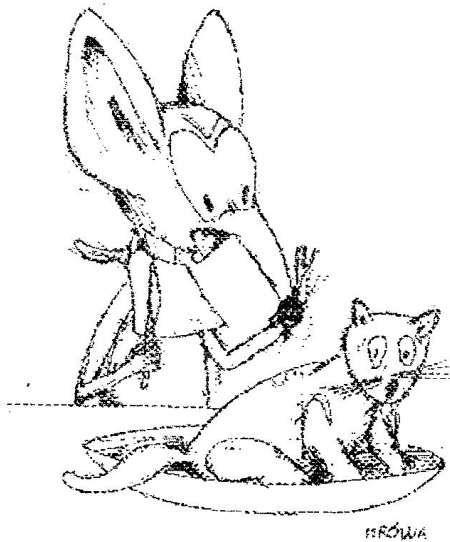


# COŚ DLA PIERWSZOKLASISTÓW NIECO Z PRZYMROŻENIEM OKA

## PIERWSZAKI

Pierwszoklasiści nie dość, że tacy mali, tacy nieporadni, to jeszcze jakoś przestraszeni. Płaczą się po szkole, błakają, a bywa, że i płaczą. Czy omieściła ich ruch i gwar na korytarzach? Czy znów nie mogą czegoś znaleźć? Czemu nie bawią się i nie śmieją jak inni? I pomyśleć, że każdy z nas kiedyś przez to przeszedł. Prawie każdy na samym początku był szkołą przerażony. Zagubiony w tłumie. Niepewny, czy się komuś nie narazi, czy nie popełni jakiegoś głupstwa, z którego starsi zaraz będą się śmiać. Ale kto by pamiętał? Było, minęło. Choć w niektórych może i coś z tych trudnych początków pozostało.

„ZACZEK SATYRYCZNY”





## INFORMACJE DLA NASZYCH UCZNIÓW



W CZWARTEK 21 LISTOPADA CAŁĄ SZKOŁĄ WYBIERAMY SIĘ DO KINA. W ZWIĄZKU Z TYM, ŻE ZDANIA BYŁY PODZIELONE NIEKTÓRZY Z NAS OBEJRZĄ FILM ANDRZEJA WAJDY „WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI”, A INNI „SIERPNIOWE NIEBO. 63 DNI CHWAŁY” I. DOBROWOLSKIEGO.



REDAKCJA GAZETKI CZEKA NA WASZE OPINIE I WRAŻENIA Z FILMÓW.

**DNIA 26-28 LISTOPADA ODBĘDĄ SIĘ PRÓBNE MATURY W NASZYM TECHNIKUM. ŻYCZYMY POWODZENIA I TRZYMAMY KCIUKI.**



---

**REDAKCJA GAZETKI TABU ZAPRASZA DO WSPÓŁPRACY. PRZYSYŁAJCIE DO NAS SWOJE TEKSTY: LITERACKIE, CIEKAWY INFORMACJE Z ŻYCIA SZKOŁY, TEKSTY WŁASNYCH PIOSENEK, WSZYSTKO TO, CO WAS INTERESUJE I MOŻE BYĆ INTERESUJĄCE DLA INNYCH. CZEKAMY TEŻ NA CIEKAWY ZDJĘCIA, WASZE RYSUNKI, KOMIKSY – JEDNYM SŁOWEM CZEKAMY NA WAS UCZNIOWIE TABU – KOLEJNY NUMER ZALEŻY OD WAS I NALEŻY DO WAS !**

**NASZ KONTAKT TO:**

**[gazetkatabu@gmail.com](mailto:gazetkatabu@gmail.com)**

